

Le joyeux melting-pot musical de Moriarty.

CONCERT MORIARTY, UN BON COUP DE BLUES

Leur référence s'appelle Dean Moriarty, le héros de « Sur la route », best-seller de la beat generation, signé Kerouac. Leur univers tourne autour du voyage et des frontières. A cheval entre la France et les Etats-Unis, les cinq musiciens de Moriarty s'inspirent de la musique traditionnelle irlandaise, de la country et du blues. Sur scène, une contrebasse, un harmonica et un kazoo (accessoire qui modifie la voix) font un passage remarqué. Pénétrante et élégante, la musique folk de Moriarty est un doux enchantement.

■ Le 29 octobre. La Carène. 30, rue Jean-Marie Le Bris, Brest. Tél. : 02 98 46 66 00. www.lacarene.fr OLIVIER BROVELLI

DESIGN KING SEIZ

L'espace d'exposition Mica relit une page de l'histoire du design en Bretagne, celle du mouvement moderniste Seiz Breur.

C'est qui ? Entre les deux guerres, ce courant créatif (Creston, Bouillé, Malivel...) s'est efforcé de renouveler la production des arts décoratifs bretons en mettant fin au culte de la « biniouiserie », basé sur la répétition de « poncifs » traditionnels. En cuisinant le folklore à la sauce moderne, les Seiz Breur ont étendu leur savoir-faire à tous les arts et tous les supports.

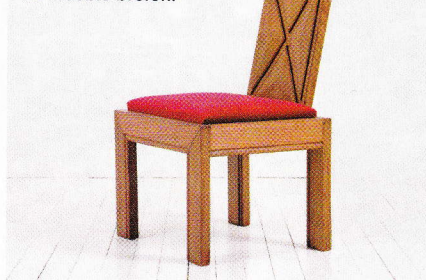
C'est quoi ? Une belle sélection d'objets emblématiques du mouvement (guéridon, buffet, porte-manteaux...) au design sobre, élégant et fonctionnel. On découvre aussi des créateurs contemporains, en cheville avec la production artisanale locale.

■ Jusqu'au 15 janvier 2011. « Trait d'union ». Espace Mica, Saint-Grégoire. Tél. : 02 99 13 17 82.

www.espace-mica.com

O.B.

Une création de l'ébéniste Joseph Savina, rénovateur du meuble breton.



Les soirées clubbing renaissent à l'Espace de Rennes. Avec un premier hôte de marque, le dj Laurent Garnier, mercredi 10 novembre. Tél. : 02 99 30 21 95.

On est sous le charme de Charmatz.



DANSE POÈME EN POSES

Avec sa dernière création, « Levée des conflits », Boris Charmatz veut fixer le mouvement. On aime :

L'idée. Une troupe éphémère de 26 artistes interprète une forme inédite de chorégraphie « immobile ». Concrètement, les danseurs se relaient et se remplacent les uns les autres sur le plateau, poste pour poste. La structure vibrionnante ainsi formée, reste immuable. Comme une ruche et ses abeilles.

Le résultat. Le directeur du musée de la Danse nous livre une installation plastique, avec le corps pour matériau. Sans début, ni fin, la pièce se laisse apprécier comme « une œuvre méditative », à la fois minimale et démesurée, qui s'offre trois heures durant au regard du spectateur. Une création plutôt atypique, comme les affectionne le festival Mettre en scène.

■ Du 4 au 6 novembre. « Levée des conflits ». TNB. 1, rue Saint-Hélier, Rennes. Tél. : 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr

O.B.