

« On the road again... and again »

L'exposition, à la galerie-espace Mica, route du Meuble, réunit trois jeunes plasticiens : Sandra Aubry, Sébastien Bourg et Antoine Chrétien.

Les artistes Sandra Aubry, Sébastien Bourg et Antoine Chrétien se sont intéressés aux rapports dessin/volume et ont procédé à une mise en abîme de la représentation. La création de Sandra Aubry donne le ton. *On the road again*, pièce maîtresse de cette exposition, illustre le thème de l'espace transitionnel. Elle soumet ici « un travail passant du volume réel au dessin, puis du dessin au volume sculptural ». La réflexion sur la perspective est au cœur de cette installation, dans laquelle le spectateur déambule et alterne entre une vision 2D et 3D des éléments qui la constituent.

Impression de voyage

Antoine Chrétien utilise exclusivement un support en 2D, traité par digigraphie. Son corpus de départ est constitué de photographies numériques prises par 80 étudiants étrangers, en République Tchèque. « Ce travail est né d'une impression de voyage et de la réunion de l'ensemble de ces photos. Le support numérique laisse un choix, celui de rendre l'image matérielle ou non, explique Antoine Chrétien. Je me suis servi de la technique du palimpseste pour réaliser ces



Les artistes Sandra Aubry, Sébastien Bourg et Antoine Chrétien exposent « On the road Again » à la galerie-espace Mica, à Saint-Grégoire.

créations. » Chacune est composée de photographies superposées plus ou moins effacées. Le support de la digigraphie permet un jeu avec la rétine du spectateur. Elles sont en interaction à la fois avec l'espace de la galerie elle-même et les autres travaux.

Sébastien Bourg exploite la mise en abîme des représentations signalétiques. *Statue*, l'une de ses

œuvres, incarne bien ce travail, « ce pictogramme à la taille humaine moyenne est une image universelle normée, l'étalon-mètre face auquel nous nous référons, un point de vue. La tête disproportionnée sous-entend la projection, l'élaboration imaginaire et les déplacements spirituels qui nous extraient de l'immobilisme statuaire de la représentation », commente-t-il.

La performance sonore d'Elise Guihard a encore davantage exalté notre perception du paysage à la fois visuelle et sonore.

Pratique. Exposition jusqu'au 26 avril, de 15 h-19 h, sauf le mardi. Galerie-espace Mica, route du meuble « La Brosse » à Saint-Grégoire. Tél. 02 99 13 17 82.