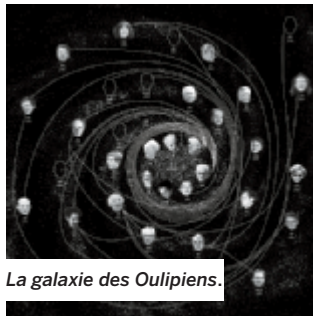


# Expos

## OULIPO LE CERCLE N'A PAS DISPARU



La galaxie des Oulipiens.

D'après le calendrier oulipien, où une année vaut un siècle, l'Oulipo fête son cinquième millénaire. Dans la vraie vie, le club fondé par Raymond Queneau et François Le Lionnais célèbre ses 50 ans d'existence potache mais très sérieuse. Créé le 24 novembre 1960, l'Ouvroir de littérature potentielle (Oulipo) s'était assigné comme projet d'explorer toutes les possibilités de l'écriture, soumise à

des contraintes de style et de forme, souvent issues des concepts mathématiques. Un exemple ? Ecrire un livre sans jamais utiliser la lettre « e » (*La Disparition*, de Georges Perec) ou concevoir une BD qui se lise de la première à la dernière case... et inversement (*Cercle vicieux*, d'Etienne Lécroart). Au fil des ans, le cercle s'est élargi à la peinture, à la musique, même à la politique et à la cuisine. L'exposition de la bibliothèque des Champs libres reprend le fil de l'histoire, celle d'une bande de copains, soudée par l'amour de tous les langages artistiques iconoclastes. Elle feuillette l'album de famille, le riche catalogue des contraintes. Des étudiants de l'Institut supérieur des arts appliqués (Lisaa) ont apporté leur grain de sel plastique. Les Champs libres proposent aussi un généreux cycle de rencontres (Jacques Roubaud, Michèle Audin, Marcel Bénabou...), de conférences et de performances (atelier d'écriture, séance de scroubabbable géant...) qui font œuvre de spectacles d'ingénieuse fantaisie.

**JUSQU'AU 2 JANVIER 2011 « Oulipo, cinquième millénaire ».** Bibliothèque Les Champs libres, 10, cours des Alliés, Rennes. Gratuit. Conférences sur réservation au 02-23-40-66-00. [www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

## PHOTO ÉCHANGES BRETONS-TURCS

En résidence l'hiver dernier, l'artiste turc Tolga Sezgin a photographié les territoires de Rennes, Saint-Jacques-de-la-Lande et Chartres-de-Bretagne. En écho, le collectif rennais Il pleut encore a fait connaissance avec la communauté turque de l'agglomération. Leurs focales croisées dialoguent en portraits et paysages pour consolider l'amitié franco-turque.

**DU 9 DÉCEMBRE AU 26 JANVIER 2011 « Regards croisés ».** Galerie Le Carré d'art, centre culturel Pôle sud, Chartres-de-Bretagne. Tél.: 02-99-77-13-27. Entrée libre. [www.ville-chartresdebretagne.fr](http://www.ville-chartresdebretagne.fr)

## DESIGN MODERNISME ET FOLKLORE



Paludières soulevant la jède.

Branchée design et art contemporain, la galerie Mica ouvre une parenthèse patrimoniale en honorant la mémoire des arts décoratifs bretons (1920-2010), incarnés par le mouvement Seiz Breur. Aux couleurs du modernisme et du folklore revisité, l'exposition présente de belles pièces de mobilier (guéridon, buffet, portemanteaux...) et une riche sélection graphique. Avant de poser la question suivante : les artisans et les artistes travaillent-ils encore de concert ?

**JUSQU'AU 15 JANVIER 2011 « Trait d'union ».** Galerie Mica, route du Meuble « La Brosse », Saint-Grégoire. Tél.: 02-99-13-17-82. [www.espace-mica.com](http://www.espace-mica.com)

# Festivals

## MUSIQUES ACTUELLES UN LONG WEEK-END DE TRANS

On ne présente plus les Trans, le grand rendez-vous hivernal des musiques actuelles. On ne présente guère plus les vedettes du festival. On signe sans trop savoir, sur la foi d'un contrat de confiance qui dure depuis trente ans. Mais cette année, les Trans invitent deux artistes bien connus : Stromae, le dandy rap désabusé, et MIA, la princesse ragga arty. Le premier a fait onduler l'Europe tout l'été avec son tube *Alors on danse*, hymne à la fête défaite. Pince-sans-rire mélancolique, le maestro Stromae est aussi une fine plume, trempée dans un mix inédit d'electro-slam. Révélée au grand public grâce à la BO de *Slumdog Millionaire*, MIA donne plutôt dans le cocktail multiculturel urbain, façon dance hall et funk, avec un goût amusé pour la provocation. Son dernier clip, signé Romain Gavras, n'a pas plu à tout le monde, en particulier aux roux. Pour le reste, les Trans jouent toujours la carte de la curiosité bien placée, en réunissant une brochette d'artistes aux pedigrees variés. Le hip-hop américain sera de la partie avec Blitz the Ambassador, Dominique Young Unique ou Gonjasufi. L'electro sera là aussi, en version australienne (Pnau) ou colombienne (Bomba Estereo ou Systema Solar). Côté rock, il faudra garder l'œil et l'oreille sur le duo belge Madensuyou ou la pop danoise de Lars and the Hands of Light. Qui explosera cette année ? Les paris sont ouverts.

**DU 8 AU 11 DÉCEMBRE Les Rencontres transmuses de Rennes.** Plusieurs salles de Rennes. Certains concerts sont gratuits, de 11 € à 28 €. Tél.: 02-99-31-12-10. [www.lestrans.com](http://www.lestrans.com)

## FILMS BRUZ S'ANIME

Après cinq éditions bienales à Auch, le Festival national du film d'animation pose ses bobines à Bruz. Désormais annuel, il propose en sélection officielle une compétition de courts-métrages professionnels et de films de fin d'études, mais aussi des programmes autour de films d'ateliers, de séries TV, de clips, de pubs...

Pour découvrir toutes les techniques de l'animation contemporaine : papiers découpés, images de synthèse, pâte à modeler...

**DU 14 AU 19 DÉCEMBRE Le Festival national du film d'animation. Bruz.** Tél.: 01-40-23-08-13. [www.afca.asso.fr](http://www.afca.asso.fr)



RU, de Florentine Grelier.

## THÉÂTRE ET DANSE DE L'ART ET LA MANIÈRE

Orchestré par le Théâtre national de Bretagne (TNB), le festival Mettre en scène fait le point sur l'état de la création contemporaine en théâtre et en danse. Parfois polémique, souvent intrigant, toujours curieux. Cette saison, le TNB invite Didier Galas (*L'Arlequin de Trickster*), Denis Robert (*L'Iceberg*), Christine Letailleur (*Le Château de Wetterstein*, de Wedekind) et les chorégraphes Boris Charmatz (*Levée des conflits*) et Hiroaki Umeda (*Haptic, Adapting for Distorsion et 2-Repulsion*).

**DU 4 AU 20 NOVEMBRE. Mettre en scène.** Théâtre national de Bretagne et autres salles, Rennes. Tél.: 02-99-31-12-31. [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)

## Le Monde MAGAZINE

Coordination : Didier Pourquery  
Rédaction : Futuring Press, Relaxnews  
Édition : Julie Bienvenu  
Photo : Cathy Remy  
Conception graphique : Cécile Coutureau et Mélina Bourgoin  
Maquette : Rodolph Boutanquoi  
Publicité : Lagardère Métropoles, Sébastien Mayol, directeur commercial, 23, rue Baudin, 92300 Levallois Perret.  
Tél.: 01-41-34-69-03  
Imprimé en France : Maury Imprimeur SA, 45330 Malesherbes