



Les belles années du design breton

La « Route du meuble », de Rennes à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), est connue pour la profusion de ses magasins de mobilier. Avant d'arriver devant la maison Monnier, qui a meublé des générations de jeunes mariés, arrêt recommandé chez Michaël Chéneau. En 2006, ce menuisier sculpteur a transformé sa boutique de brocante en une galerie consacrée au design breton d'hier et d'aujourd'hui. « Trait d'union 1922-2010 », l'exposition qu'il présente jusqu'au 12 mars, retrace les moments forts du groupe d'artistes Unvaniezh seiz breur (« Union des sept frères »). Ce mouvement de l'art celte traditionnel s'est exprimé dans les années 1920 lors d'expositions internationales, notamment celle des Arts décoratifs et industriels modernes, à Paris, en 1925. Une cinquantaine de pièces – meubles, sculptures, bijoux, broderies, gravures, documents d'archives, etc. (de 200 à 12 000 euros) – voisinent avec des créations contemporaines. Une manière de réfléchir sur le devenir du design et la collaboration entre artistes et artisans. ■

Mélina Gazsi (PHOTOS: MORGAN PASLIER/GALERIE MICA)

Galerie Mica, La Brosse, Saint-Grégoire (Ille-et-Vilaine). Galeriemica.com

