



COMMUNIQUE DE PRESSE

CONTRIBUTION /

Du 28 avril > 17 juillet 2010

Le 28 avril 2010 s'ouvre la deuxième manifestation de l'association LIBRE ART BITRE.

Jusqu'au 17 juillet 2010, 30 intervenants, artistes, designers, graphistes, architectes, investissent un lieu et deux espaces publics. En complément, rencontre, table ronde et atelier viendront ponctuer ce rendez vous.

Créée en 2008 à l'initiative de Michaël Chéneau et présidé par Gilles Bocabeille, LAB est une association de loi 1901.

Intitulée cette année *Contribution*, la nouvelle manifestation de l'association LAB se donne comme une proposition d'imaginer collectivement un avenir régi par l'intelligence collective. « Une économie de la contribution » telle que la pressentent certains courants de pensée (*Ars Industrialis*, la revue *Multitude*) en vue d'un « après » capitalisme consumériste. Un avenir où la production d'objets et de discours s'élaborerait sur le mode horizontal de la participation volontaire. Un mode de vivre ensemble qui valoriserait les individualités complémentaires plutôt que d'assister à leur nivellement par l'aliénation d'un système supérieur.

L'association LAB bénéficie du soutien de la ville de Saint Grégoire, Conseil Régional de Bretagne avec le concours de nombreux mécènes et partenaires privés.

CONTRIBUTION , INTELLIGENCE COLLECTIVE

Ce pari sur l'avenir est le point de départ de la deuxième manifestation de l'association Libre art bitre, intitulée *Contribution*, en proposant trois interventions populaires.

Trois lieux nous accueillent :

Les Halles Centrales de Rennes, l'espace de la galerie Mica et la place de la mairie de St Grégoire.

Une zone de commerce, un lieu de culture et un édifice public. Trois espaces de vie, d'échanges, trois lieux symboliques de ce que nous devons préserver: le lien social, l'esprit critique et la démocratie.

Cette manifestation se veut ouverte au plus grand nombre et à tous les publics.

30 INTERVENANTS PRESENTES

La majorité des intervenants, artistes, designers, graphistes, architectes produisent une œuvre qui discute le terme générique *Contribution*, quatre d'entre eux réalisent une collaboration avec quatre savoir-faire local.

DES ŒUVRES ACTIVEES PAR LE PUBLIC

Projet de réflexion et de création, *Contribution* invite le public à être acteur d'une création contributive.

Tous les espaces de la galerie MICA pourront être alimentés par les visiteurs par le don, le prêt et la participation.

Les propositions pourront être envoyées par mail pour les personnes ne pouvant pas se déplacer.

Sur une longue palissade de bois, devant la mairie de Saint Grégoire, le public sera invité à venir peindre, écrire pour participer – ou pas – au débat sur l'avenir proposé par LAB.

DES RENDEZ VOUS

Table ronde, rencontre, atelier ponctueront cette deuxième manifestation de l'association LAB.

COLLABORATIONS INTERNATIONALES

Afin d'enrichir la manifestation d'une dimension géographique, *Contribution* est l'occasion d'une collaboration avec des intervenants tels que Gianni Pettena, architecte italien et Jivya Soma Mashé artiste indien représenté par la galerie Hervé Perdriolle Paris.

Le musée du Quai Branly lui dédie une exposition personnelle dans le cadre de l'exposition « Autres maîtres de l'Inde », mars – juillet 2010.

Monsieur x, avec l'une des premières collections d'art africain expose une représentation du grand-calao (oiseau endogène d'Afrique occidentale)

UN CATALOGUE

Mêlant textes théoriques, entretiens, interventions d'artistes et images, un catalogue rend compte du projet *Contribution*

LE COMMISSARIAT

Dominique Mathieu est commissaire et scénographe de la manifestation *Contribution* sous la direction de Michaël Chéneau.

Dominique Mathieu, Designer est Lauréat des Appels Permanents du VIA , de la Bourse du FIACRE , du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris , pensionnaire de la Villa Mediceis - Rome, présent dans les collections du Musée d'Art Moderne Georges Pompidou , du Fond National d'Art Contemporain, du Domaine Départemental de Chamarande , intervenant à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges et édité par Zanotta, fr66...

RELATIONS PRESSE

Michaël Chéneau

Tél : 09 79 09 17 31

Email : contact@libreartbitre.com

Sommaire /

CONTRIBUTION / PAGE 5

LE PROJET ARTISTIQUE / PAGE 6

INTERVENANTS / PAGE 7

LES LIEUX PARTENAIRES / PAGE 8

LES PARTENAIRES / PAGE 11

L’ACTION CULTURELLE / PAGE 12

TABLE RONDE / PAGE 13

CATALOGUE / PAGE 14

L’ASSOCIATION LAB / PAGE 15

INFOS PRATIQUES / PAGE 18

Contribution /

Par Gilles Bocabeille, président de l'association LAB

Libre Art Bitre est née d'un désir de participer à l'éveil culturel en direction des créations d'art contemporain. A l'origine de cette naissance, des acteurs économiques de tous horizons, se sont engagés par la voie du mécénat. Libre Art Bitre éveille, montre et donne les moyens à la réflexion, favorise les rencontres avec les créateurs et permet ainsi de mieux comprendre les genèses de l'art contemporain.

En 2009, des designers ont rencontré des artisans. Les valeurs ainsi produites ont trouvé leurs refuges en différents lieux pour que chacun les apprécie. Le couple "créateur-faiseur" apparaissait. En 2010 une étape supplémentaire sera franchie. Chacun peut être acteur d'une création contributive.

Le projet artistique /

Sur fond de crise économique et de catastrophe environnementale, la perte de confiance en l'avenir – singulièrement palpable chez les plus jeunes d'entre nous – est le sentiment qui caractérise le siècle commençant. Le désintérêt de la politique, le mépris des solutions émises par le haut ou la stérilité des débats sont autant de symptômes de cette humeur généralisée dans laquelle se sont embourbés nos rêves d'un monde meilleur. Certaines analyses sociologiques y dénoncent les conséquences d'une dissociation, sous le règne du capitalisme, entre le corps social et l'évolution fulgurante du monde moderne.

Ce constat pose l'urgence de remettre sur scène les initiatives individuelles, revaloriser les investissements personnels pour penser une réorganisation des systèmes sur le mode de la collaboration (telle que la notion est théorisée au sein d'Ars Industrialis ou de la revue Multitudes). Pour ces courants de pensée, comme pour les membres de l'association Libre art bitre, une économie contributive qui rompe avec l'opposition producteur-consommateur est la voie privilégiée pour recouvrer un rapport au monde basé sur l'appropriation engagée plutôt que l'adaptation forcée.

Sans renoncer au rêve de changer le monde – qui trotte dans la tête de chaque artiste –, LAB intervient dans son champ d'action en proposant un système de production utopique toute fois extensible à d'autres domaines que celui de l'art. Les trois jalons de la manifestation « Contribution », à la galerie Mica, sur la place de la mairie de St Grégoire et dans les halles centrales de Rennes, tentent d'appliquer à un évènement culturel le concept d'« l'intelligence collective » tel qu'il s'exemplifie sur Internet avec le web 2.0. Plus d'auteurs et de lecteur, plus d'artistes et de spectateurs mais un projet commun et évolutif grâce aux interventions de chaque individualité sur un principe d'ouverture à toutes les subjectivités même divergentes. C'est sur ce principe que se côtoient les images produites par différentes personnalités artistiques sur les 20 kakémonos suspendus dans les allées du marché couvert de Rennes. A ces visions de « l'économie de la contribution » et leurs auteurs s'ajoute un troisième terme : le passant, libre de produire du sens en piochant dans ces images volontairement hétérogènes. A St Grégoire, sur la place de la mairie, c'est « au premier degrés » que le spectateur devient acteur de l'œuvre. La palissade élevée comme une fragile barricade met au défi la liberté d'expression des habitants en les invitant implicitement à collaborer à cette potentielle œuvre collective.

A la fois symbole et terrain d'expérimentation d'un système contributif, la galerie Mica réinvente l'espace d'exposition et ses fonctionnalités. La scénographie n'est pas sans évoquer le souvenir d'un foyer associatif entre deux salles de classe, avec son bar, sa bibliothèque, son panneau d'affichage ou son aire de jeu. Lieu de toutes les initiatives possibles, il abrite aussi le concept de décroissement et d'interchangeabilité qui préside à l'intelligence collective. L'artisanat et le design se fédèrent dans les objets. L'œuvre se mêle au mobilier, la sculpture mime la table basse comme pour sous-entendre la valeur d'usage de l'art. Les disciplines n'existent plus, les frontières non plus. De part et d'autre, les conceptions de l'art se valent d'où la présence d'objets d'Afrique et d'Asie qui élargissent le champ de réflexion à d'autres histoires et usage du faire artistique, rappelant un dialogue originel de l'art avec la nature, bien avant son absorption par le règne du marketing.

Intervenants /

GALERIE MICA

JIVYA SOMA MASHE / artiste – Inde
MONSIEUR X / collectionneur art africain – France
JEAN MICHEL SANEJOUAND / artiste -France
VERONIQUE BOUDIER / artiste –France
KARIM OULD / artiste – France
FRANCK CHAUVET / artiste – France
BEN / artiste – France
DAVID DUBOIS / designer – France
MICHEL CHARLOT / designer – France
DOMINIQUE MATHIEU / designer – France
JOACHIM JIROU NAJOU / designer – France
PHILIPPE MILLION / designer – France
MURIEL TARAGANO / artiste – France

PLACE DE LA MAIRIE

LE PUBLIC

HALLES CENTRALES

GIANNI PETTENA / architecte – Italie
RPPB ARCHITECTURE / architecte – France
LOG ARCHITECTES / architecte – France
TOMÁS ALONSO / designer – Angleterre
FLORENCE DOLEAC / designer – France
DAVID DUBOIS / designer – France
DOMINIQUE MATHIEU / designer – France
PIERRE ARDOUVIN / artiste – France
ANNE BREGEAULT / artiste – France
VALERIAN GOALEC / designer – France
SEBASTIEN GOUJU / artiste – France
REGINE KOLLE / artiste – France
KARIM OULD / artiste – France
GUILLAUME PINARD / artiste – France
BATISTE ROUX / artiste – France
AKATRE / graphiste – France
VINCENT MENU / graphiste – France
FREDERIC TESCHNER / graphiste – France
MORGAN PASLIER / photographe – France

Les lieux partenaires /

un espace de vie /

Galerie Mica

1. Le lieu culturel :
l'espace d'une galerie transformé en lieu de vie

Chaque fois remanié pour les nombreuses expositions qu'il a déjà accueillies, l'espace de la Galerie Mica subira cette fois une mutation profonde dont les symptômes se liront sur la façade, entièrement repeinte pour l'occasion. Ce lieu d'art hors du commun qui a depuis longtemps tiré parti de son improbable situation géographique –« perdu » dans une zone commerciale – s'offrira comme le cadre expérimental d'une création collective. En effet, pour « Contribution », la galerie a été imaginée comme un espace de vie commune, où le visiteur pourra aussi bien lire, manger, boire un verre, jouer, dessiner, jardiner et penser de nouveaux modes de vivre ensemble. Pas une exposition mais un capharnaüm peuplé de références promptes à attirer l'attention des « arpenteurs » et stimuler leur imagination. Différentes zones aménagées dans le refus de toute hiérarchie entre des objets de statut artistique ou utilitaire, seront à investir par le public, devenu habitant et, dans le meilleur des cas, acteur. A sa disposition, l'espace pourrait se modeler et évoluer en fonction de ses désirs, suggérant la question « qu'attendez-vous d'un espace d'art contemporain aujourd'hui ? ». Générateur d'énergies, ce lieu offert au public pourrait aussi être le terrain favorable aux débats, réunions, conférences, activités pédagogiques de tous ordres.

Ville de St Grégoire / un espace communautaire

Place de la mairie

2. L'édifice public, porteur de symboles :
installation artistique génératrice de lien populaire

Dans un deuxième temps, LAB investira la place de la mairie de St Grégoire en proposant de donner la parole aux habitants de la commune.

Une longue palissade de bois installée en travers de la place sera une invitation sous-entendue à toutes les formes d'expressions (écriture, peinture, tag, collage..) qui voudront – ou oseront – s'y investir. Réduisant au minimum l'information relative à la présence de cette palissade sur la place de la mairie, l'association LAB entend laisser libre cours aux contributions des habitants. Seules les écoles et les associations recevront un communiqué à son sujet, qu'elles seront libres de partager à la manière d'une rumeur. Aussi, nous imaginons que l'intervention d'écoliers ou de jeunes de la commune pourrait donner le coup d'envoi implicite de l'expérience. Symbole de formes d'expressions libres comme l'affichage sauvage, l'inscription militante ou le street art, le grand panneau vierge lancera un défi à la liberté d'expression et à la liberté d'agir dans une société où tous nos gestes sont de plus en plus contrôlés.

Zone commercial / un espace d'échange

Halles Centrales de Rennes

3. Le commerçant, producteur de liens :
action artistique aux halles centrales

Suite au franc succès remporté par le projet réalisé aux Halles centrales de Rennes lors de la manifestation *Valeur Refuge*, LAB reconduit son intervention dans ce « poumon » de la ville avec *Contribution*. Pendant plusieurs mois, 20 Kakémonos réalisés par 20 artistes et graphistes distilleront dans les allées du marché couvert les symboles imaginés par leurs auteurs pour valoriser l'activité des petits producteurs et l'échange avec leur fidèle clientèle. Lieu stratégique pour repenser la qualité de vie et les manières de bien consommer, les Halles centrales sont aussi, pour LAB, un lieu clé pour questionner et imaginer l'avenir ensemble.

Partenaires /

LES PARTENAIRES PUBLICS /

Conseil Régional de Bretagne, Ville de Saint Grégoire.

LES PARTENAIRES PRIVÉS /

Atelier Le Mée, Panofrance, Commerçants des Halles centrales, Prototype-Concept, L'atelier du doreur, Tournerie du plat d'or.

LES MECENES /

Art Norac, Anthéa, AZ-DEP, BMS Atlantique, Danjou Père et fils, Heleos, LM holding, Socomore, Soréal-Ilou, Venez Voir.

PARTENAIRE TECHNIQUE /

Ville de Saint Grégoire.

LIEUX PARTENAIRES /

Ville de Rennes, Ville de Saint Grégoire, galerie MICA.

L'action culturelle /

L'enjeu participatif au cœur du projet « Contribution » laisse une large place à l'investissement du public. Celui-ci pourra trouver un accompagnement dans un programme de médiation sous forme de textes diffusés sur internet et en libre service dans les lieux concernés, et par la mise à contribution d'acteurs de proximité (dans la ville de St Grégoire). Tant que possible, des espaces de dialogue entre les artistes, organisateurs et visiteurs seront aménagés pour optimiser la compréhension de la démarche de l'association LAB et activer la participation du public.

Le dispositif mis en place à la Galerie Mica est susceptible d'accueillir des groupes scolaires ou autres pour des ateliers pratiques, discussions et rencontres

L'accès aux expositions et à toutes ses activités est gratuit.

Renseignements et réservations, au 09 79 09 17 31 ou par mail :
contact@libreartbitre.com

Table ronde /

Une table ronde sera organisée autour du projet *Contribution* ouvert à tous.

Rencontre avec les intervenants, partenaires...

Catalogue /

L'association LAB édite un catalogue qui rend compte de chaque projet.

Le catalogue de l'exposition *Valeurs refuges* à été réalise par Vincent Menu et imprimé par Les Compagnons du Sagittaire.

Brochures 32 p / Monochrome Noir recto verso
Papier offset bouffant blanc 100g (munken print white 100 g)
Format fini 16x24cm

800 exemplaires

Association Libre ARTbitre /

Présentation

a - VISION

Créée en 2008, LAB est une association de loi 1901 dont l'objet est de valoriser et promouvoir des démarches artistiques respectueuses de l'environnement.

b - MISSION

LAB fédère un panel varié d'acteurs issus du monde économique, industriel, artistique et culturel.

c - SYNTHÈSE DU PROJET

La première exposition est le démarrage d'une série d'expositions que l'association souhaite organiser chaque année.

d - MEDIATION

L'association LAB vous accompagne dans l'art contemporain.

À travers une mission de médiation, LAB établit un dialogue entre des acteurs qui agissent dans des champs différenciés : artistes, designers, artisans, citoyens...

e - HABILITATION

Reconnue d'intérêt général, LAB est habilitée à recevoir des dons éligibles au régime fiscal du mécénat.

f - ASSOCIATION

Libre art bitre

Bureau : La Brosse 35 760 Saint Grégoire

Siège social : 18 rue de Brest 35 000 Rennes

N° déclaration: W353005864 – n° Siret: 507 913 879 00015

+33 (0)9 79 09 17 31 / +33 (0)6 77 74 35 31

contact@libreartbitre.com / www.libreartbitre.com

g - PERSONNALITÉS

Président : Gilles Bocabeille

Direction : Michaël Chéneau

première manifestation /

Valeurs refuges est la première manifestation de l'association Libre Art Bitre. Le projet *Valeurs refuges* de l'association LAB a investi la galerie Mica à Saint-Grégoire et les Halles Centrales à Rennes.

Cette exposition à la galerie Mica s'appuyait sur les savoir-faire de quatre artisans pour amorcer une réflexion plus globale sur des enjeux économiques, écologiques et sociaux au travers de textes, d'objets et photographies.

L'association proposait également aux halles centrales à Rennes deux interventions artistiques en soumettant des questions aux consommateurs, en interrogeant l'avenir, en mettant en scène une certaine idée de la communauté...

Site du projet : <http://valeursrefuges.free.fr/>

Infos pratiques /

GALERIE MICA /

Route du meuble "La Brosse"

35760 St Grégoire-Rennes

Venant de RENNES, prendre la "route du meuble",
aller jusqu'à la Chapelle des Fougeretz, la Brosse,
tourner 50 mètres à droite après le magasin "Cuisinella".

Bus ligne 68 (Arrêt "La Brosse" route du meuble)

+33 (0)9 79 09 17 31 / +33 (0)6 77 74 35 31 / +33 (0)2 99 13 17 82

contact@galeriemica.com

Accès libre.

Horaires et jours d'ouverture :

du mercredi au samedi de 15h à 19h

du 28 avril au 17 juillet 2010

PLACE DE LA MAIRIE /

Hôtel de ville 35 760 Saint Grégoire

+33 (0)2 99 23 19 23

Bus ligne 8 (arrêt La Forge)

Accès libre.

Horaires et jours d'ouverture :

Tous les jours

du 28 avril au 17 juillet 2010

HALLES CENTRALES /

Place Honoré Commeureuc 35 000 Rennes

Métro République

Bus ligne 1, 15, 19 et 57 (arrêt Nemours, Les Halles)

Accès libre.

Horaires et jours d'ouverture :

Tous les jours de 7 h à 19h

du 28 avril au 17 juillet 2010

Equipes /

Direction - réalisation /
Michaël CHENEAU

Commissariat - Scénographie /
Dominique MATHIEU

Photographe /
Morgan PASLIER

Graphiste /
Vincent MENU

Textes /
Julie PORTIER

ASSOCIATION

LIBRE ART BITRE

Bureau : La Brosse 35 760 Saint Grégoire

Siège social : 18 rue de Brest 35 000 Rennes

+33 (0)9 79 09 17 31 / +33 (0)6 77 74 35 31

contact@libreartbitre.com / www.libreartbitre.com
